

五星級系友—蘇芷儀

應日系 賴衍宏老師

臺北圓山與福山之間吹起了陣陣暖風的初春，服務於圓山大飯店的優秀校友蘇芷儀，帶著她充滿自信的笑容回到了北銘，接受我們的採訪。在請系友現身說法之前，我們準備了精美的午餐招待，而在飯後，芷儀立刻遞出了紙巾，充分讓人感受到她貼心的一面。

究竟在進入銘傳之前，芷儀如何與日文結緣？拿到了銘傳學生證，她有了哪些因緣際會？取得學士文憑後，又是怎樣如願進入五星級國際飯店？其成長軌跡，十分值得學弟妹們倣效。

圖一：職場中的芷儀（右）



問：在成為大學生之前，妳有沒有學過日文？

答：我在國三時，曾選修過日文，當時學到了五十音，只能稍稍駕御假名文字；高中階段，我從高一到高三都持續選修了日文，累積了一定程度的文法知識，因為事先奠下了重要的基礎，所以在新生階段，不像一般人那麼地吃力，而真正上到了動詞變化的單元，才開始感受到有些挑戰性。

問：當初，為什麼要選擇銘傳應日系？回想那些年，現在會不會後悔？

答：大考結束後，我去作了考試分析，對日文相關科系

作了一番研究，從中發現銘傳應日系是全國熱門科系，雖然家人推薦另一間離家較近的學校，但並沒能動搖我憧憬桃園應日系的那顆心。到現在，我仍然覺得一路走來，感激都來不及，沒有任何後悔。

問：大學四年，妳有沒有擔任過班級幹部的經驗？

答：入學那天，我就思考著一個問題——「要讓青春留白？」到了驪歌輕唱那天，我給了自己一個答案——「沒讓青春留白。」換句話說，那四年也就是從問號到句號的生命歷程。具體而言，大一、大二、大四，我都被選為班代；而大三，我則選擇了進入系學會擔任活動組的幹部，同時出任系代表一職。

問：大一當班代，會不會超忙？

答：的確，大一，正是課外活動最多彩多姿的一年。一上，我們報名參加合唱比賽，自選曲決定表演宮崎駿的「天空之城」，由於先前我曾經是合唱團成員，所以被指定為「指揮」；當時背對著評審與觀眾，但透過合唱天使們的表情，我仍然可以感受到氣氛超緊張。儘管沒能得獎，但如今依稀記得那美妙的旋律；而且身著一襲黑色平口小禮服，也算是人生難得的初體驗。一下，我們為了校慶，報名參加了啦啦隊比賽，雖然我是幕後工作人員，只支援道具製作，但是親身參加這些校內活動，不僅可以跟其他新生打成一片，並且也和學長姐建立了感情。所以說，忙歸忙，我覺得不是瞎忙，而是忙出了意義。

問：大三的系學會幹部，妳都是扮演什麼樣的角色？

答:如果說大一時，我是當事者的話，那麼，大三時，我就是一位過來者，而且在系學會的組織指派工作之下，我又回過頭來為新生合唱比賽作傳承，也就是，角色互換了。為了讓不太熟悉假名的學弟妹唱出標準的日文自選曲目「3月9日」，我們透過羅馬拼音的方式，分三部去教唱，果然，在初賽舞臺上我們就勇奪了亞軍；可惜的是，決賽卻無端走音，所以，裁判尚未公佈成績前，我們就已經知道與冠軍無緣。

問：比賽總是有輸有贏，重要的是在過程，不是嗎？除了合唱以外，妳還辦過那些活動？

答:是的。我大多是去作支援為主，像是啦啦隊比賽、應日週（大家一起跳系學會會長編的舞）、花火祭（每班派一隊出來表演，最後由評審決定名次）、作文比賽（協助美工海報）等等，這些，都讓我學到了一些企劃執行以及溝通協調的能力。

問：作為一位系代表，大概要處理哪些事情？

答:我們必須去審查社團的經費預算，從中，我除了認識報帳及核銷方式，也拓展了交游的範圍。其實，我原本是一個內向的女生，後來，之所以漸漸變得外向，開始敢去跟別人聊天，這樣的交際能力實際上是系代表一職給我帶來的意外收穫。

問：我們知道，很多大學生在學業上行有餘力的話，會去選修愛情相關學分，如果不介意，能不能先就這方面，分

享妳的寶貴經驗？

答：大學後期，我曾經到中正紀念堂去打工，作二二八紀念展的導覽，因而結識了一位在教育展工讀的男生，後來，他到竹科去工作，目前，我們正穩定交往中（笑）。建議學弟妹，不要太著急，要多看，經過相處之後，再選定就可以了。

問：回到課業的話題，有那些科目，讓妳留下深刻的印象？

答：大三時，我選修了日本戲劇課，為了要如期公演，所以大家都卯足了全力準備。當時演出的那一部「最終的列車」原本是悲劇，卻被我們改編成了喜劇，我擔任副導演及司儀，與日籍任課老師接觸頻繁，回想起來，老師不僅僅指導日語，也傳授了情緒的表達方式，同學間更培養了共事的情誼，讓我覺得導演好好玩。

問：有那一門課，讓妳覺得不虛此行？

答：印象最深的要算是大四的商業會話課，主任不僅教授我們嚮導、書信、留言，而且要我們分組介紹公司產品。於是，我們先製作了PPT，再用日語去作簡報，受到了這個課程的影響，從此以後，進入飯店業服務變成了我的人生目標。

問：可以談談妳的工作性質？

答：我在諮詢櫃台，擔任資深前櫃接待員，類似 information desk 的工作。4月起，我將調到前櫃學習 3

個月的時間。我們的客人來自於世界各地，我必須熟悉電腦系統，才有可能回答客人的種種問題。

問：妳以前修過那些課程，與現在的工作很有關係？

答：大一通識，我選修的心理學，教我們如何分析別人的心理，而現在看到客人，我就會去分析到底他心裡在想些什麼？在應日系修過科目，像是「日本童話」故事裡的人物說話方式，我就把它轉化到目前工作上，用在兒童客戶的應對之上。

問：原來，學生時代所學到的知識，透過妳這樣巧妙的「轉化」，就沒有什麼東西是白學的！我是 iMac 的愛用者，蘋果電腦的創辦人賈伯斯生前曾經說過：“you can't connect the dots looking forward; you can only connect them looking backwards.” 不正是這層意思？

答：我也是 iPhone 的用戶，的確，人生的境遇很奇妙，記得大四當班代的時候，我為了預約謝師宴的舉辦場所，必須到圓山去接洽業務人員。沒想到後來我竟然也成了道道地地的圓山大飯店員工，並且跟這位業務成為了好朋友。

