

## 「2019 銘傳大學動漫影像設計營」招生簡章

- 一、營隊目標：為發掘數位媒體設計人才，並讓高中職學生對於數位媒體相關科系有初步的認識，特別設計基礎又實用的課程，從學術與實務兩個面向切入，學員可從中了解數位媒體實際的多元性與操作模式。
- 二、招收對象：全國公私立高中職學生。
- 三、招生人數：60 名（含中低、低收入戶者各三名），如超過人數，以先繳費者為優先
- 四、活動時間：2019.01.22~2019.01.24(三天兩夜)
- 五、活動地點：銘傳大學桃園校區（桃園市龜山區德明路 5 號）
- 六、活動費用：每人新台幣 3,600 元整(含食宿、講義費、營服、保險費及電子零件耗材費等)；結盟高中學生、銘傳親友或三人（含）以上團報，每人新台幣 3,300 元整；中低收入戶子女者，每人新台幣 2,500 元整(限三名)；低收入戶子女者免費(限三名)，請影印低收入證明，如超過人數以動機為篩選原則。
- 七、報名方式：一律網路報名
- 八、主辦單位：教務處招生中心、數位媒體設計學系
- 九、協辦單位：親善大使團
- 十、報名專線及網址：02-28809748，<http://seniorhigh.mcu.edu.tw/>

\*學員一律住宿，第一天及第二天活動結束時間約為晚上 21：00；第三天結束時間約為 14:00。

備 註：

1. 分組名單及行前通知函將公佈在銘傳大學-高中生網站。
2. 本校就參與學生資料之蒐集、處理或利用，悉依個人資料保護法第 5 條規定，以尊重當事人權益為基礎並依誠實信用之方法為之。參與本活動學生資料(包含姓名、性別、學號、班級等)除用於本校管理、登記使用外，亦將使用於活動分組公布、活動訊息等，以避免同名同姓學生之混淆。如參與同學不同意提供您全部或部分的資料，請來電告知，否則即視同同意本校使用相關資料。
3. 聯絡人：銘傳大學招生中心買老師 02-28824564 # 2271

銘傳大學數位媒體設計學系洪季君老師 033507001 # 3757

## 🌈 動漫影像設計營活動預定表

時間\日期	1/22 (週二)	1/23 (週三)	1/24 (週四)
0800-0900	報到、簡介分組	早餐&早操	早餐&早操
0900-1200	「動畫製作原理」	「3D 動畫與特效」	「虛擬實境」
1200-1300	午餐休息	午餐休息	午餐休息
1300-1600	「動漫角色設計」	「聲音設計」	結訓、頒獎 1300-1400
1610-1730	「立體投影專題」		賦歸
17:45~18:15	食字路口	晚餐	
18:15~20:00		晚會	
20:00~21:00	團康活動		

## 🌈 課程活動大綱內容

	活動名稱	活動內容	備註
1	動畫製作原理	世界各地動畫發展有其獨有的風格和特色，透過本課程對於各國動畫風格能有基本的認識，更對於動畫製作的原理和流程介紹，讓同學了解動畫製作的基本知識，以利未來動漫的學習發展。	2.5 小時
2.	動漫角色設計	角色設計對於動漫創作影響深遠，事實上一般角色造型設計是有其理論軌跡可以學習和創造，透過簡易的造形理論和組合，了解不同角色造型的奧妙和原理，更能培養角色造型的基本美感。	3 小時
3	3D 動畫與特效	3D 動畫透過電腦科技的呈現，發揮無限的創意和可能，動畫影片和強調視覺特效的影片，皆是透過動畫特效的處理和製作而成，課程中讓同學了解動畫視覺特效的原理和製	2.5 小時

	活動名稱	活動內容	備註
		作流程，以開啟同學對於動畫特效的興趣和觀念。	
4	聲音設計	原來聲音可以設計。聲音聲波無法透過肉眼看到，卻能在人心譜出色彩、刻劃出無形畫面，本課程將帶領同學透過學習將聲音畫面化、將畫面聲音化，領略每一種聲音帶來的美好與驚喜。	5 小時
5	立體投影專題	近年 3D 投影技術的發展，對於數位立體影像投影的應用更趨多元，希望透過此刻程的介紹讓同學了解未來立體投影的應用和可能的發展能有初度概念，也將對於全息投影的原理和製作進行體驗。	1.5 小時
6	虛擬實境	虛擬實境是一個虛擬世界由電腦所模擬出來的三維空間，讓使用者能感受到如同真實世界中的視覺、聽覺與觸覺，並能透過現實世界的操作，從而在虛擬世界中獲得互動與反饋，就如同在真實世界一般。	2.5 小時